

17|18|19 Maggio 2024

ROMA

TEATRO 1 - CINECITTA' WORLD



WWW.ITALIAPOLEANDAERIALCONTEST.ORG

INFO@ITALIAPOLEANDAERIALCONTEST.ORG



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



MISSION

Our mission is to offer a neutral space for free expression.

We would like for everyone to be able to express however they feel in any way they love.

Whether it is through a sport routine or an artistic one whether you would like to be barefooted or in heels.

If you like competing, if you like the thought of a competition where ALL "is included", then you may find our concept interesting.

Since 2013 IPDC and EPDC are the most loved competition in Italy and this year they come back together aerial arts.

STYLES

- Pole Art
- Exotic Pole
- Aerial Silks
- Aerial Hoop
- Mixed Aerial Arts

SPECIALTIES

- Single
- Double: 2 Athletes/Artists on stage
- Group: From 3 to 10 Artists on stage
- Battle
- Para Athlete

MISSION

La nostra missione è offrire uno spazio libero dove esprimersi.

Vogliamo che tutti i partecipanti si sentano liberi di esprimere i propri sentimenti nel modo che amano.

Che sia attraverso una routine sportiva, artistica o di Exotic, sia che preferisci il piede nudo e prediligi il tacco altissimo.

Se ti interessa competere e se ami le competizioni dove tutto è permesso allora troverai il nostro progetto molto interessante.

Dal 2013 IPDC e EPDC sono le più amate competizioni di Italia e quest'anno ritornano insieme alle arti aeree.

STYLES

- Pole Art
- Exotic Pole
- Tessuti Aerei
- Cerchio Aereo
- Mixed Aerial Arts

SPECIALITA'

- Individuale
- Double: 2 artisti sul palco
- Group: da 3 a 10 artisti sul palco
- Battle
- Para atleta



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



AWARDS

AWARD CEREMONY

Ceremony will take place in the award area at the end of every category.

Double and groups will be awarded separately.

Male and female will be awarded together.

All 1°, 2°, 3° awards for each category will receive:

- Medals
- Award certificate
- 1 competition winner gadget

TECHNICAL CATEGORIES

ROOKIES

Any artists who have no ranked within the first three places of a intermediate technical level in a competition or has no experience on stage.

RISING STARS

Any Athletes or artists who have ranked within the first three places of intermediate technical level in a competition.

STARS

Any Athletes or artists who have ranked within the first three places of advanced or professional technical level in a competition

PARA ATHLETES

All certificate para-athletes

PREMIAZIONI

CERIMONIA DI PREMIAZIONI

La cerimonia di premiazioni avrà luogo al termine di ogni categoria in area premiazioni.

Double e gruppi saranno premiati separatamente.

Uomini e donne saranno premiati insieme.

Tutti I 1°, 2°, 3° premiati per ogni categoria riceveranno

- Medaglia
- Certificato di piazzamento
- 1 gadget della competizione dedicato ai vincitori

TECHNICAL CATEGORIES

ROOKIES

Tutti gli artisti che non hanno mai ottenuto un podio in competizioni di livello intermedio o non hanno esperienza sul palco.

RISING STARS

Tutti gli artisti che hanno ottenuto un podio in livelli intermedi di altre competizioni.

STARS

Tutti gli artisti che hanno ottenuto un podio in competizioni di livello avanzato o professionale in altre competizioni

PARA ATHLETES

Tutti I para atleti certificati



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



EVENT LINE UP

Official Line Up will be published after Application ending date on the official event web site.

MUSIC TRACK

Music Track (mp3 file) must be sent by mail before deadline.

You can send a Drive link with all Team's Music Track too.

**Accepted file format:
.mp3 for music**

The musical base can be an original track or a product of costumed edits, it can be sung by the athlete, or it can be a recited piece.

Sending the base after the deadline will result in the deduction of 3 points in the head judge's sheet, the organization will communicate it to the head judge.

The base must be renamed as follows, before sending:
NAME AND SURNAME_SPECIALTY_TECHNICAL
CATEGORY_AGE CATEGORY.mp3

It's possible to choose any music if it doesn't contain unsportsmanlike language, curse words or anything that can be associated with racism, hateful behaviour, drug use or similar.

The judges may penalize non suitable musical bases for Juniors Athletes.

Creative, original or the original use of musical bases will be rewarded.

The 60'' late arrival on stage, leaving the stage before the end of the Music or an interruption followed by the resumption of the performance will be penalized.

In the case of an early interruption of the performance, the athlete will have the possibility to repeat the performance at the end of their category, the second evaluation of the performance will not be inserted in the general rankings, but it will be at the end of the rankings with its related points.

Athletes and Artists may also choose to have a live music performance accompanying them. PLEASE CONTACT THE ORGANIZATION FOR THIS MATTER.

LINE UP EVENTO

La line up ufficiale sarà pubblicata al termine delle iscrizioni sul sito ufficiale dell'evento.

TRACCIA MUSICALE

La base musicale (mp3 file) deve essere inviata prima delle deadline comunicate.

E' possibile inviare un link drive con le tracce di più artisti

**Formati accettati
.mp3 per la base musicale**

La traccia musicale può essere una base originale o il prodotto di un editing personalizzato, può essere cantata dall'artista o un pezzo recitato.

L'invio della base oltre il termine causerà l'attribuzione di una deduzione di 3 punti da parte del capogiuria.

La base musicale deve essere rinominata come segue:
NAME AND SURNAME_SPECIALTY_TECHNICAL
CATEGORY_AGE CATEGORY.mp3

E' possibile scegliere qualsiasi base musicale che non contenga linguaggio non idoneo, messaggi antisportivi, omofobi, razzisti, inneggianti odio, uso di droghe o similari.

Il capo giuria può penalizzare basi musicale non idonee. Sarà premiata la scelta creativa delle basi musicali e il loro utilizzo.

Un ritardo di 60'' dopo la chiamata sul palco, l'abbandono del palco prima del termine della musica o interruzioni non volute durante la performance saranno penalizzate.

In caso di interruzione della performance l'artista potrà ripetere la sua prova al termine della categoria, ma il suo punteggio non entrerà in classifica, ma al termine della competizione potrà richiedere i punteggi all'organizzazione.

L'artista può avere musica dal vivo durante la performance. Per favore contattare l'organizzazione in questo caso per prevedere necessità aggiuntive.



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



Duration of the Music Track

ROOKIES		
JUNIOR SINGLE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
2'00'' to 3'00''	2'30'' to 3'30''	3'00 to 3'30''
SENIOR SINGLE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
2'00'' to 3'00''	2'30'' to 3'30''	3'00 to 3'30''
RISING STARS		
JUNIOR SINGLE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
2'30'' to 3'30''	3'00'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''
SENIOR SINGLE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
2'30'' to 3'30''	3'00'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''
STARS		
JUNIOR SINGLE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'30''
SENIOR SINGLE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'30''
PARA ATHLETE	2'00'' to 3'30''	



Durata della base musicale

ROOKIES		
JUNIOR INDIVIDUALE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
2'00'' to 3'00''	2'30'' to 3'30''	3'00 to 3'30''
SENIOR INDIVIDUALE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
2'00'' to 3'00''	2'30'' to 3'30''	3'00 to 3'30''
RISING STARS		
JUNIOR INDIVIDUALE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
2'30'' to 3'30''	3'00'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''
SENIOR INDIVIDUALE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
2'30'' to 3'30''	3'00'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''
STARS		
JUNIOR INDIVIDUALE	JUNIOR DOUBLE	JUNIOR GROUP
3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'30''
SENIOR INDIVIDUALE	SENIOR DOUBLE	SENIOR GROUP
3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'00''	3'30'' to 4'30''
PARA ATHLETE	2'00'' to 3'30''	

AGE CATEGORIES

Single Athletes and artists will be divided according to the date of birth.

JUNIOR					
U10		U14		U18	
SENIOR					
U30	U40	M40	M50	M60	M70
DOUBLE E GRUPPI					
JUNIOR U14		JUNIOR U 18		SENIOR	

AGE CATEGORIES

Single Athletes and artists will be divided according to the date of birth.

JUNIOR					
U10		U14		U18	
SENIOR					
U30	U40	M40	M50	M60	M70
DOUBLE E GRUPPI					
JUNIOR U14		JUNIOR U 18		SENIOR	



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



BATTLE

Specialty dedicated to the STAR technical category.

A maximum of 10 artists will be admitted for each of the following styles:

- Pole Art
- Aerial Fabric (equipment provided by the organization - height 6.50cm)
- Aerial Hoop (Equipment provided by the organization with swivel, double strap of 2 meters, diameter 85 cm, taping)

The artists will alternate in 3 rounds of 90 seconds each.

The musical base will be a medley chosen by the organization and communicated to the artists 7 days before the competition.

The artists will be able to download and study it.

The order of appearance will be communicated on the day of the competition.

The objective is to perform 3 freestyle routines without any obligations on the part of the artists.

The artists will be able to autonomously decide the combos to perform.

In the case of pole art, they must perform at least one routine on a spinning pole and one on a static pole, the third routine is at their discretion.

The artists have 90 seconds for each routine, it is not possible to exceed the 90 seconds; if it happens, they will receive a deduction of 1 point for each second over the limit.

There are no deductions for routines shorter than 90 seconds.



BATTLE

Specialità dedicata alla categoria tecnica STAR.

Saranno ammessi un massimo di 10 artisti per ognuno dei seguenti stili:

- Pole Art
- Tessuti Aerei (attrezzo fornito dall'organizzazione- altezza 6.50cm)
- Cerchio Aereo (Attrezzo fornito dall'organizzazione con swivel, cinghia doppia di 2 metri, diametro 85 cm, taping)

Gli artisti si alterneranno in 3 round di 90 secondi ciascuno.

La base musicale sarà un medley scelto dall'organizzazione e comunicato agli artisti 7 giorni prima della competizione.

Gli artisti potranno scaricarlo e studiarlo.

L'ordine di uscita sarà comunicato il giorno della competizione.

L'obiettivo è realizzare 3 uscite free style senza obblighi da parte degli artisti.

Gli artisti potranno decidere autonomamente le combo da realizzare.

Nel caso del pole art dovranno eseguire almeno una uscita su palo spin e una su palo statico, la terza uscita è a loro discrezione.

Gli artisti hanno a disposizione 90' per ogni uscita, non è possibile eccedere i 90' in caso avvenga riceveranno una deduzione di 1 punto per ogni secondo in eccesso.

Non sono previste deduzioni in caso di uscita inferiori ai 90'.



GENERAL ROUTINE CHARACTERISTICS:

Mandatory Level Elements aren't required.

The execution of floor acrobatic elements is possible but not Mandatory.

Artists can freely choose the elements to execute on the floor and the apparatus.

Having a theme, it is not required, if you choose to represent a theme or a character, you must follow criteria of coherence that can be understood by the jury.

Choreography titles can be communicated to the organization through the application. (Maximum 8 words). The title list will be given to judges before competition.

Having choreographic props is possible as long as they are used during the routine and are coherent with the presented theme if necessary. A good use of the prop, even on the apparatus, can result in a bonus attributed by the head jury. We remind you that the prop not always adds value to the choreography. If it isn't used and it results useless it could be penalized by the judges and it could result in a lower score in the artistic section.

It's possible to have a scenography, but in case of a delay in the competition caused by the preparation of the set, the head judge can choose to deduct points.

GENERAL BANS IN THE ROUTINE CONSTRUCTION

Using live or embalmed animals on stage is prohibited (fur coats aren't included in the ban)

Use of fire, firecrackers, smoke bombs and similars is prohibited.

Use of oily substances on the body and for the routine is prohibited.

Use of any kind of liquids is prohibited.

Wearing costumes with clear hate references, racist reference of gender differentiation, etc. is not possible.

The use of real weapons (guns, knives, sword, ecc.) is forbidden, if toy arms are used and Brought on the apparatus, they cannot be sharp or pointed for safety reasons.



CARATTERISTICHE GENERALI ROUTINE

Gli Elementi di Livello Obbligatoriosi non sono richiesti.

L'esecuzione di elementi acrobatici a terra è possibile ma non obbligatoria.

Gli artisti possono liberamente scegliere gli elementi da eseguire a terra e sull'apparato.

Non è necessario avere un tema, ma se scegliete di rappresentare un tema o un personaggio, dovete seguire criteri di coerenza comprensibili per la giuria.

I titoli delle coreografie possono essere comunicati all'organizzazione al momento dell'iscrizione (massimo 8 parole). La lista dei titoli verrà fornita ai giudici prima della competizione.

È possibile utilizzare accessori coreografici purché vengano utilizzati durante la routine e siano coerenti con il tema presentato, se necessario. Un buon utilizzo dell'accessorio, anche sull'attrezzo, può risultare in un bonus attribuito dal capo giuria. Ricordiamo che l'accessorio non sempre aggiunge valore alla coreografia. Se non venisse utilizzato e risultasse inutile, potrebbe essere penalizzato dai giudici e comportare un punteggio più basso nella sezione artistica.

È possibile avere una scenografia, ma in caso di ritardo nella competizione causato dalla preparazione del set, il giudice capo può scegliere di dedurre punti.

DIVIETI GENERALI NELLA ROUTINE

È vietato utilizzare animali vivi o imbalsamati sul palco (i cappotti di pelliccia non sono inclusi nel divieto).

È vietato l'uso di fuoco, petardi, bombe fumogene e simili.

È vietato l'uso di sostanze oleose sul corpo e per la routine. È vietato l'uso di qualsiasi tipo di liquido. Indossare costumi con chiari riferimenti all'odio, riferimenti razzisti o di differenziazione di genere, ecc. non è possibile.

È vietato l'uso di armi reali (pistole, coltelli, spade, ecc.), se vengono utilizzate armi giocattolo e portate sull'apparato, non devono essere affilate o appuntite per motivi di sicurezza.



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



IMAGE

The Senior Art category can use any type of shoes. Juniors aren't allowed high heels shoes, pleaser or similar, Junior athletes can wear a Dancing heel. Costumes must cover private parts. In case of accidental and evident nudity, seen by every judge deduction will be applied or for permanent and evident nudity the performance will be interrupted, the athlete will be disqualified. They will be able to repeat the routine at the end of their category to be evaluated but will not enter in the rankings.

In the Pole Art and Aerial Art section using a thong will not be permitted, it's only permitted in the Pole Exotic Section.

Brand logos and sponsors Are prohibited; the presence of logos or brand names on the costume will result in a penalty in the Head Jury's evaluation sheet. National Flag is permitted.

Costume malfunctions during the performance will be penalized by the head judge and the artistic judge in the section IMAGE.

In the Junior category shorts must fully cover the bottom.

Excessive transparencies which show breasts or pubic areas will be penalised by the Head Judge, except for exotic categories.

Bracelets, earrings, watches, hair ties and similar, that aren't coherent with the costume will be penalised by the head judge.

Taking off part of the costume as part of the choreography is possible.



IMMAGINE:

La categoria Senior Art può utilizzare qualsiasi tipo di scarpe. Ai Juniors non è consentito indossare scarpe con tacchi alti, tipo Pleaser o simili; gli atleti Junior possono indossare un tacco da ballo.

I costumi devono coprire le parti intime. In caso di nudità accidentale ed evidente, vista da ogni giudice, sarà applicata una deduzione o, in caso di nudità permanente ed evidente, la performance sarà interrotta e l'atleta sarà squalificato. Avranno la possibilità di ripetere la routine alla fine della loro categoria per essere valutati, ma non entreranno in classifica.

Nelle sezioni Pole Art e Aerial Art non sarà consentito l'uso di tanga; è consentito solo nella sezione Pole Exotic.

I loghi dei marchi e gli sponsor sono proibiti; la presenza di loghi o nomi di marchi sul costume comporterà una penalità nel foglio di valutazione della giuria capo. È consentita la bandiera nazionale.

I malfunzionamenti dei costumi durante la performance saranno penalizzati dal giudice capo e dal giudice artistico nella sezione IMMAGINE.

Nella categoria Junior, i pantaloncini devono coprire completamente il sedere.

Le trasparenze eccessive che mostrano seno o parti intime saranno penalizzate dal giudice capo, ad eccezione delle categorie esotiche.

Braccialetti, orecchini, orologi, elastici per capelli e simili che non sono coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice capo.

È possibile togliere parte del costume come parte della coreografia.



EVALUATION CRITERIA

A1 - Presentation (from 1 to 100 points)

The way the artists present themselves on stage (costume hair make up and in connection to the routine and creative use of props if present on stage)

A2 - Creativity (from 1 to 100 points)

Can be both the theme that artists present and the way they decide to create and express it, through music, movement, and music choice.

A3 – Musicality (from 1 to 100 points)

Is the intensity the artist shows throughout the performance, the way they use movement and music, like building a specific routine that could never work on a different music.

A4 - Stage presence / Sensuality (exotic low flow) (from 1 to 100 points)

The way the artist is on stage, how comfortable they appear to be. How much they engage with audience, eye contact, the way they make their body talk. etc. and their sensuality only for Exotic Artists.

A5 - Flow (from 1 to 100 points)

How fluid is the routine based on level and complexity of dance sequence both on the apparatus (flow and difficulty of combos) and on the floor.

A6 - Choreography (from 1 to 100 points)

Composition of the routine both on the apparatus and on the floor, based on execution of the different combinations or pieces on the floor.

A7 - Difficulty of Tricks/Dynamism (from 1 to 100 points)

Difficulty of tricks and/or low transitions and/or general dynamic of the choreography based on the level of the athletes/Artists.

A8 – Technical Execution (from 1 to 100 points)

Will evaluate the technical execution of all moves both on the apparatus and on the floor.

A9 - Creative Trick and Combos (from 1 to 100 points)

Will evaluate the creativity used to put together a combination of tricks or the creation of new once.

A10 - Creative climbs and dismounts (from 1 to 100 points)

Will evaluate the creativity used to climb on the apparatus and dismount from the apparatus.



CRITERI DI VALUTAZIONE

A1 - Presentazione (da 1 a 100 punti)

Il modo in cui gli artisti si presentano sul palco (costume, capelli, trucco e la connessione con la routine e l'uso creativo degli accessori se presenti sul palco).

A2 - Creatività (da 1 a 100 punti)

Può essere sia il tema che gli artisti presentano sia il modo in cui decidono di crearlo ed esprimerlo, attraverso musica, movimento e scelta della musica.

A3 - Musicalità (da 1 a 100 punti)

È l'intensità che l'artista mostra durante la performance, il modo in cui utilizza movimento e musica, come creare una routine specifica che potrebbe non funzionare con un'altra musica.

A4 - Presenza sul palco (ART) / Sensualità /Exotic (da 1 a 100 punti)

Il modo in cui l'artista è sul palco, quanto sembra essere a proprio agio. Quanto si coinvolgono con il pubblico, contatto visivo, il modo in cui fanno parlare il loro corpo, ecc. e la loro sensualità solo per gli artisti di exotic pole.

A5 - Fluidità (da 1 a 100 punti)

Quanto fluida è la routine in base al livello e alla complessità della sequenza di danza sia sull'apparato (flusso e difficoltà delle combo) che sul pavimento.

A6 - Coreografia (da 1 a 100 punti)

Composizione della routine sia sull'apparato che sul pavimento, basata sull'esecuzione delle diverse combinazioni o pezzi sul pavimento.

A7 - Difficoltà di Trick/ Dinamismo (da 1 a 100 punti)

Difficoltà tricks e movimenti all'attrezzo, dinamica generale della coreografia in base al livello degli atleti/artisti.

A8 - Esecuzione Tecnica (da 1 a 100 punti)

Valuterà l'esecuzione tecnica di tutti i movimenti sia sull'apparato che sul pavimento.

A9 - Tricks e Combo Creative (da 1 a 100 punti)

Valuterà la creatività usata per mettere insieme una combinazione di trucchi o la creazione di nuovi trucchi.

A10 - Salite e Discese Creative (da 1 a 100 punti)

Valuterà la creatività usata per salire sull'apparato e scendere dall'apparato.



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



HEAD JUDGE BONUSSES AND DEDUCTIONS

BONUS:

- +3 Particularly Interesting combos on the apparatus (pole or aerial)
- +3 Particular care of floor work
- +3 Creative music Choice
- +3 Creative construction of the choreography
- +3 Particularly interesting interaction with props
- +3 Care and attention to details of the image from all points of view
- +5 Overall bonus from head judge in agreement with all judges

DEDUCTIONS:

- 3 Entering or exit the stage without saluting the jury
- 3 Sending music past deadline
- 3 Music too long or too short for performance
- 3 Artists entering the stage with over 60" delay after their name has been announced
- 1 Cleaning hands (every time)
- 3 Presence of Brands on the costume
- 1 Singing if not part of the choreo (every time)
- 1 Accidental nudity/costume malfunction (every time)
- 1 Inappropriate music due to content or language or both (violence/racism of any kind/etc) Only in Exotic Choreo "inappropriate" language such as more sexual explicit will be tolerated
- 3 Accidental fall from the apparatus (every time)
- 1 Presence of Bracelets, earrings, watches, hair ties and similar, that aren't coherent with the costume
- 5 Use of anything that may cause loss of too much time for cleaning, excessive glitters or glitter powder for example.
- 3 Use of forbidden props such as fur coats etc as mentioned in the rules. (every prop)
- 5 Inappropriate use of grip leaving poles unusable for next competitor (a person will be checking the poles after every participant) and taking too long to clean them may lead to the disqualification of the competitor itself.



BONUS E DEDUZIONI DEL CAPOGIURIA

BONUS:

- +3 Combo particolarmente creative sull'attrezzo
- +3 Cura nel floor work
- +3 Creatività nella Scelta della musica
- +3 Creatività nella costruzione della coreografia
- +3 Interazioni interessanti con comparse e/o oggetti di scena
- +3 Particolare cura dell'immagine sotto tutti i punti di vista
- +5 Super Bonus dal capogiuria in accordo con tutti gli altri giudici

DEDUCTIONS:

- 3 Entrata o uscita dal palco senza saluto alla giuria
- 3 Invio della base musicale oltre i termini
- 3 Musica troppo lunga o troppo corta
- 3 L'artista entra sul palco dopo 60" dalla chiamata
- 1 Pulizia delle mani (ogni volta -1)
- 3 Presenza di marchi o loghi sul costume di gara
- 1 Cantare durante la routine senza evidente motivo (-1 ogni volta)
- 1 Nudità accidentale o malfunzionamento del costume (-1 ogni volta)
- 1 Musica inappropriate o vietata. Solo per exotic pole sono concessi testi sessualmente espliciti
- 3 Caduta accidentale dall'attrezzo
- 1 Presenza di braccialetti, gioielli o similari non coerenti con la coreografia
- 5 Utilizzo di materiali non permessi o di grip e altri materiali vietati che possono causare disagio all'artista successivo o causare una perdita di tempo
- 3 Utilizzo di oggetti proibiti
- 5 Utilizzo di grip o materiali che imbrattano il palco o gli attrezzi causando difficoltà di qualunque genere



ATTENTION!

In case of accidental and continuative nudity the performance will be interrupted, and the artist will be disqualified.

SCORE

Kiss & Cry Area will be on the right of the , and artists/athletes will be able to wait there for their score.

APPEALS

Judges' decisions are unquestionable.

- It is possible to appeal only for head judge scores.
- The appeal can only be presented by the coach and not by others (parents, friends, relatives, etc.).
- The appeal must be filed within 30 minutes of the score appearing on the screen.
- Appeals presented after the deadline will not be accepted.
- The appeal has a cost of € 50.00 to be paid at the time of the appeal, in the event of a positive decision in Favor of the athlete, the fee paid will be refunded, in the event of a negative decision, the fee will not be refunded.
- The appeal must be presented to the organizers who will be in front of the kiss & cry area.



ATTENZIONE!

In caso di nudità accidentale e continuativa, la performance sarà interrotta, e l'artista sarà squalificato.

PUNTEGGIO

L'area Kiss & Cry sarà sulla destra del palco, e gli artisti/atleti potranno attendere lì il loro punteggio.

RICORSI

Le decisioni dei giudici sono incontestabili.

- È possibile presentare ricorso solo per i punteggi del giudice capo.
- Il ricorso può essere presentato solo dall'allenatore e non da altre persone (genitori, amici, parenti, ecc.).
- Il ricorso deve essere presentato entro 30 minuti dall'apparizione del punteggio sullo schermo.
- I ricorsi presentati dopo la scadenza non saranno accettati.
- Il ricorso ha un costo di € 50,00 da pagare al momento della presentazione del ricorso; in caso di decisione positiva a favore dell'atleta, la tassa pagata sarà rimborsata, in caso di decisione negativa, la tassa non sarà rimborsata.
- Il ricorso deve essere presentato agli organizzatori che si troveranno di fronte all'area Kiss & Cry.



ARTIST SAFETY - APPARATUS

POLEDANCE APPARATUS

There will be 2 poles.

The left one is static and the right one is spin

Poles Height: 400 cm

Pole Distance: 300 cm

Diametre: 45 mm

Material: Inox

AERIAL ARTS

There will be 2 hanging points for doubles and group.

Hanging points Max. Height: 600 cm

There will be 1 hanging point for single, it will be a aerial pyramid

Hanging point maximum Height: 650 cm

SAFETY

CERTIFIED CRASH MATS WILL BE AVAILABLE AND MANDATORY FOR ALL AERIAL ARTISTS

Crash mats will be placed for all aerial artists. Crash mats are all 2x2mt with two different thickness:

20 cm for aerial hoop, 40 cm for Aerial silks and mixed aerial arts

PERSONAL AERIAL APPARATUS

In order to reduce your shipping costs, or in order to avoid having safety issues, which could result in the rejection of your apparatus, (for differences in laws regulating these kinds of gears) the organization highly recommends the use of all gear provided for by the endorser. (Check list for all equipment)

In case Artists don't want to use the equipment given by the organization, they must provide the Rigger with a self-declaration stating the conformity and right manufacturing of the aerial gears.

SICUREZZA DEGLI ARTISTI - ATTREZZATURA

ATTREZZATURA PER IL POLEDANCE

Ci saranno 2 pali.

Quello a sinistra è statico e quello a destra è rotante.

Altezza del Palo: 400 cm

Distanza tra i Pali: 300 cm

Diametro: 45 mm

Materiale: Acciaio Inossidabile (Inox)

ARTI AEREE

Ci saranno 2 punti di sospensione per esibizioni in coppia e di gruppo.

Altezza Massima dei Punti di Sospensione: 600 cm

Ci sarà 1 punto di sospensione per le esibizioni singole, progettato come una piramide aerea.

Altezza Massima del Punto di Sospensione: 650 cm

SICUREZZA

I TAPPETI CERTIFICATI SARANNO DISPONIBILI E OBBLIGATORI PER TUTTI GLI ARTISTI AEREI.

I tappeti di sicurezza saranno forniti per tutti gli artisti aerei. I tappeti di sicurezza misurano 2x2 metri e sono disponibili in due spessori diversi:

- 20 cm per l'anello aereo

- 40 cm per le sete aeree e le arti aeree miste.

ATTREZZATURA AEREA PERSONALE

Al fine di ridurre i costi di spedizione o evitare problemi di sicurezza, che potrebbero portare al rifiuto dell'attrezzatura personale (a causa delle differenze nelle leggi che regolano tali attrezzature), l'organizzazione raccomanda vivamente l'uso dell'attrezzatura fornita dall'ente certificatore. (Si prega di fare riferimento alla checklist dell'attrezzatura.)

Se gli artisti scelgono di non utilizzare l'attrezzatura fornita dall'organizzazione, devono fornire al Rigger una dichiarazione d'auto-certificazione che confermi la conformità e la corretta fabbricazione della loro attrezzatura aerea.



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



!!READ CAREFULLY!!

The rigger has final saying on the safety of the apparatus. In case he verifies that an apparatus does not respect the safety measures the artist will be obliged to use the one provided by the organization.



!!LEGGI ATTENTAMENTE!!

Il rigger ha l'ultima parola sulla sicurezza dell'attrezzatura. Nel caso in cui verifichi che un'apparecchiatura non rispetti le misure di sicurezza, l'artista sarà obbligato a utilizzare quella fornita dall'organizzazione.

PERSONAL SAFETY APPARATUS CHECK

!!ATTENTION!!

If the equipment is delivered to the Appointee Rigger in bad conditions or excessive wear, the rigger may decide to prevent its use from the artist who will have to use the equipment made available by the organization even if in the presence of a self-declaration.

CONTROLLO DELL'ATTREZZATURA

!!ATTENZIONE!!

Se l'attrezzatura viene consegnata al Rigger in cattive condizioni o presenta un'eccessiva usura, il rigger potrebbe decidere di impedirne l'uso all'artista, il quale dovrà utilizzare l'attrezzatura messa a disposizione dall'organizzazione, anche in presenza di una dichiarazione d'auto-certificazione.

MEDICAL CERTIFICATE

All participating Italian athletes/artists must be in possession of a sports medical certificate attesting to good physical conditions for the practice of the activities carried out during the competition. The teams will present to the organization a list of their athletes/artists on the school's letterhead signed by the president in which they certify that all the artists in the competition are in possession of medical certification indicating: Name and surname, place and date of birth and expiration date of the medical certificate

All participating foreign athletes/artists must be in possession of an auto declaration attesting their good physical conditions for the practice of the activities carried out during the competition.

CERTIFICATO MEDICO

Tutti gli atleti/artisti italiani partecipanti devono essere in possesso di un certificato medico sportivo che attesti buone condizioni fisiche per la pratica delle attività svolte durante la competizione.

Le squadre presenteranno all'organizzazione un elenco dei loro atleti/artisti su carta intestata della scuola firmata dal presidente in cui certificano che tutti gli artisti in gara sono in possesso di certificazione medica che indica: nome e cognome, luogo e data di nascita e data di scadenza del certificato medico.

Tutti gli atleti/artisti stranieri partecipanti devono essere in possesso di una dichiarazione d'auto-certificazione che attesti le loro buone condizioni fisiche per la pratica delle attività svolte durante la competizione.



STAGE REHARSAL

There will be one huge stage divided into 2 competition areas, where the different disciplines will take place alternatively. Which means that artists and athletes will have approximately 3/4 minutes to clean the poles/hang their aerial apparatus and try the stage.

Each Athletes and artists will be able to rehearse prior to their routine/performance strictly in their own area.

Free rehearsal without reservation is possible on the morning of the competition, from 9:00 AM to 11:00 AM (Maximum of 1 minute per person without the gears or apparatuses).

CHECK-IN

Artists and Athletes must indicate the name of their school when filling the registration form.

Check-ins will be divided per schools/teams and the coach will have to go to the check-in desk with the documentation of every athlete on their team and check them all in.

CHECK-IN OPENING AND CLOSING HOURS

- Thursday: from 2 PM to 7 PM
- Friday: from 9 AM to 4 PM
- Saturday: from 9 AM to 4 PM
- Sunday: from 9 AM to 4 PM

DOCUMENTS

- Medical certificate list for Italian Artist/athlete compiled by the school.
- Medical Self Declaration for foreign athletes/artists
- Sport Insurance for foreign athletes/artists
- Sport insurance for Italian Artist/athlete
- Image Release
- Accident waiver and release of liability form

PROVA GENERALE

Ci sarà un unico grande palco diviso in 2 aree di gara, dove si svolgeranno alternativamente le diverse discipline. Ciò significa che gli artisti e gli atleti avranno circa 3/4 minuti per pulire i pali/sospendere le loro attrezzature aeree e provare il palco.

Ogni atleta e artista potrà esercitarsi prima della propria routine/esibizione esclusivamente nella propria area.

La prova generale libera senza prenotazione è possibile la mattina della competizione, dalle 9:00 alle 11:00 (massimo di 1 minuto per persona senza attrezzature).

CHECK-IN

Gli artisti e gli atleti devono indicare il nome della propria scuola compilando il modulo di registrazione.

I check-in saranno suddivisi per scuole/squadre e l'allenatore dovrà recarsi al desk di check-in con la documentazione di ogni atleta della propria squadra e registrarli tutti.

ORARI DI APERTURA E CHIUSURA DEL CHECK-IN

- Giovedì: dalle 14:00 alle 19:00
- Venerdì: dalle 9:00 alle 16:00
- Sabato: dalle 9:00 alle 16:00
- Domenica: dalle 9:00 alle 16:00

DOCUMENTI

- Elenco dei certificati medici per gli artisti/atleti italiani compilato dalla scuola.
- Dichiarazione di autocertificazione medica per gli atleti/artisti stranieri
- Assicurazione sportiva per gli atleti/artisti stranieri
- Assicurazione sportiva per gli artisti/atleti italiani
- Rilascio immagine
- Modulo di rinuncia e liberatoria da responsabilità per gli incidenti



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



DEADLINE

- **Application opening:**
March 1st, 2024
- **1° Application deadline:**
March 31st, 2024
- **2° Application Deadline:**
April 30th, 2023
- **Line Up publication:**
May 5th, 2023
- **Music:**
May 5th, 2023

APPLICATION

Online applications can be found on the official website

The organization reserves the right to close the application before the deadline in case of exceeding the maximum number of artists or athletes.

We will accept only 330 artists.

All athletes/artists competing will:

- Be allowed in the venue in the day of the competition without additional tickets or passes.
- Receive 1 FREE coach pass.
- Receive 2 FREE guest passes so they will have the opportunity to invite whoever they prefer.
- Receive the official T-shirt of the event.
- Receive the official Bag of the event.
- Receive entrance to Cinecittà amusement park for his/her competition day. The entrance to the amusement park is free for his/her coach and his/her two guest.

SCADENZE

- **Apertura delle candidature:**
1° marzo 2024
- **1° Scadenza delle candidature:**
31 marzo 2024
- **2° Scadenza delle candidature:**
30 aprile 2024
- **Pubblicazione dell'elenco:**
5 maggio 2024
- **Musica:**
5 maggio 2024

CANDIDATURA

Le candidature online sono disponibili sul sito ufficiale.

L'organizzazione si riserva il diritto di chiudere le candidature prima della scadenza nel caso di superamento del numero massimo di artisti o atleti.

Accetteremo solo 330 artisti.

Tutti gli atleti/artisti partecipanti:

- Avranno accesso al luogo della competizione il giorno dell'evento senza necessità di biglietti o pass aggiuntivi.
- Riceveranno 1 pass gratuito per l'allenatore.
- Riceveranno 2 pass gratuiti per gli ospiti in modo da poter invitare chi preferiscono.
- Riceveranno la maglietta ufficiale dell'evento.
- Riceveranno la borsa ufficiale dell'evento.
- Avranno accesso al parco divertimenti Cinecittà durante il giorno della loro competizione. L'ingresso al parco è gratuito per l'atleta, l'allenatore e i due ospiti.



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



APPLICATION FEE

1° Application Deadline

Single Athlete/Artist	€ 120.00	1 coach and 2 guest free pass included
Double	€ 165.00	1 coach and 2 guest free pass included for each athlete/artist
Group	€ 65,00 for each athlete/artist	1 coach and 2 guest free pass included for each athlete/artist
Battle	€ 65.00	1 coach and 2 guest free pass included
Every Human Prop	€ 15.00	

2° Application Deadline

Single Athlete/Artist	€ 145.00	1 coach and 1 guest free pass included
Double	€ 205.00	1 coach and 2 guest free pass included for each athlete/artist
Group	€ 85,00 for each athlete/artist	1 coach and 2 guest free pass included for each athlete/artist
Battle	€ 85.00	1 coach and 2 guest free pass included
Every Human Prop	€ 15,00	

QUOTA DI ISCRIZIONE

1° Scadenza delle candidature:

Single Athlete/Artist	€ 120.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti
Double	€ 165.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti per ogni artista
Group	€ 65,00 for each athlete/artist	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti per ogni artista
Battle	€ 65.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti
Every Human Prop	€ 15.00	

2° Scadenza delle candidature:

Single Athlete/Artist	€ 145.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti
Double	€ 205.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti per ogni artista
Group	€ 85,00 for each athlete/artist	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti per ogni artista
Battle	€ 85.00	Inclusi 1 pass coach e 2 biglietti
Every Human Prop	€ 15,00	

Credit/Debit card	4%
-------------------	----



ITALIAN POLE & AERIAL CONTEST 2024

REGOLAMENTO

General Rules and Regulations



PHOTO & VIDEO

Bookings

Official Photographer: UNIDIGITA PRODUCTION

Official Video Maker: ANDREA MULTIMEDIA

Only the artists/athletes who have booked their photos or videos in advanced will be filmed or photographed by the photographers and video makers. Performances will be streamed but will not be recorded without advance booking.

Artists/athletes must book their photos/video when they apply by giving a deposit of € 10,00 for photos and € 10,00 for videos.

The remaining amount must be paid during the competition days at the photo desk.

Photo desk opening time:

- Thursday: from 2 PM to 7 PM
- Friday: from 9 AM to 12 AM – from 2 PM to 6 PM
- Saturday: from 9 AM to 12 AM – from 2 PM to 6 PM
- Sunday: from 9 AM to 12 AM – from 2 PM to 6 PM

PRICES

Photo: € 65,00

Video: € 25,00

STREAMING

Competition will be in streaming on our official You tube Channel



FOTO & VIDEO

Prenotazioni

Fotografo Ufficiale: UNIDIGITA PRODUCTION

Video maker Ufficiale: ANDREA MULTIMEDIA

Solo gli artisti/atleti che hanno prenotato in anticipo le loro foto o video saranno ripresi o fotografati dai fotografi e Video maker.

Le performance saranno trasmesse in streaming ma non saranno registrate senza prenotazione anticipata.

Gli artisti/atleti devono prenotare le loro foto/video al momento della candidatura versando un deposito di € 10,00 per le foto e € 10,00 per i video.

La somma rimanente deve essere pagata durante i giorni della competizione presso il desk fotografico.

Orario di apertura del desk fotografico:

- Giovedì: dalle 14:00 alle 19:00
- Venerdì: dalle 9:00 alle 12:00 - dalle 14:00 alle 18:00
- Sabato: dalle 9:00 alle 12:00 - dalle 14:00 alle 18:00
- Domenica: dalle 9:00 alle 12:00 - dalle 14:00 alle 18:00

PREZZI

Foto: € 65,00

Video: € 25,00

STREAMING

La competizione sarà trasmessa in streaming sul nostro canale you tube