

Organizzazione competizioni ufficiali CSEN

Il Centro Sportivo Educativo Nazionale organizza la prima Coppa Italia CSEN, il primo campionato nazionale dell'ente di Pole Dance. Sono convocati a partecipare tutte le società e associazioni sportive italiane affiliate a CSEN e gli atleti italiani in regola con il tesseramento CSEN.

Referente organizzativo del campionato è la coordinatrice nazionale: Erika Esposito.

Il regolamento del campionato nazionale è stato redatto dal coordinatore nazionale.

QUALIFICHE OPERATORI NAZIONALI

Le qualifiche

- **Ufficiali di Gara Regionali e Ufficiali di Gara Nazionali.**

I pannelli giuria presenti durante la competizione saranno formati includendo ufficiali di gara regionali (per le competizioni regionali e interregionali) e nazionali (per la Coppa Italia e per il campionato nazionale) formati durante i corsi di formazione nazionali organizzati dal coordinatore nazionale. I corsi di qualifica come ufficiale di gara nazionale si terranno 2 volte l'anno a Settembre/Ottobre e a Gennaio/Febrero. Ogni anno gli ufficiali di gara dovranno provvedere alla ricertificazione annuale per essere ammessi ai pannelli giuria delle competizioni nazionali.

Gli ufficiali di gara si suddividono in:

- Capogiuria
- Ufficiale Esecuzione Tecnica
- Ufficiale Esecuzione Artistica

Il pannello della giuria in tutte le competizioni promosse dall'ente sarà formato da 5 giudici di cui: 1 capogiuria, 2 ufficiali esecuzione tecnica e 2 ufficiali esecuzione artistica.

Estratto dal regolamento nazionale CSEN

Corso per ufficiale di gara 1^a categoria (Regionale)

Durata del corso: 8 ore (1 Giornata) con esame pratico finale

REQUISITI DI AMMISSIONE: conseguimento dell'abilitazione come allenatore.

Corso per ufficiale di gara 2^a categoria (Nazionale)

Durata del corso: 8 ore (1 Giornata) con esame pratico finale

REQUISITI DI AMMISSIONE: conseguimento dell'abilitazione come ufficiale di gara regionale nell'anno solare precedente.

REQUISITI PER MANTENERE LA QUALIFICA ASSEGNATA

Gli ufficiali di gara regionali e nazionali, per mantenere la qualifica, devono partecipare annualmente alla ricertificazione organizzata in concomitanza con i corsi per ufficiale di gara.

- **Coach e accompagnatori.**

Ogni squadra iscritta alla competizione potrà scegliere un coach e un accompagnatore per i propri atleti. Solo questi 2 elementi potranno entrare in campo gara e in area warm-up con gli atleti.

Coach e accompagnatore dovranno ottenere qualifica nazionale frequentando il corso coach o il corso per ufficiali di gara regionale o nazionale ogni 2 anni.

Le qualifiche di ufficiale di gara regionale, nazionale e coach contribuiscono alla certificazione dei crediti formativi utili alla formazione e mantenere i requisiti necessari al conseguimento di livelli formativi superiori a quello già conseguito o al mantenimento degli stessi come da regolamento nazionale CSEN.



CAMPIONATO NAZIONALE

COMPETIZIONI UFFICIALI CSEN

Possono partecipare alle competizioni ufficiali CSEN tutti gli atleti appartenenti a ASD e SSD affiliate a CSEN ed in regola con l'affiliazione annuale. Tutti gli atleti in gara devono essere tesserati con CSEN.

Gli atleti non tesserati che vogliono iscriversi alle competizioni ufficiali dell'ente possono tesserarsi attraverso ASD e SSD affiliate a CSEN.

Per le ASD e SSD non affiliate che vogliono partecipare alle competizioni organizzate dall'ente è necessaria l'affiliazione che può essere richiesta contattando il proprio comitato provinciale di riferimento.

L'elenco dei comitati è consultabile al seguente link: <http://www.csen.it/comitati-periferici.html>

ELENCO COMPETIZIONI UFFICIALI CSEN

Competizione	Periodo	Criteri di Ammissione
Coppa Italia	Ottobre, Novembre	Diretta
Qualifiche Regionali e Interregionali	Febbraio, Marzo, Aprile	Diretta
Campionato Nazionale	Maggio, Giugno	Qualifica da campionato regionale o interregionale

Competizioni di qualifica interregionale

Le qualifiche interregionali saranno ospitate da alcune competizioni nazionali e internazionali già in essere come da schema seguente.

Interregionale Nord	Ospitato da Italian Pole Dance Contest	Modena	Aprile
Interregionale Centro	Ospitato da Caput Mundi Pole Dance Contest	Roma	Marzo
Interregionale Centro Sud	Ospitato da Mediterranean Pole Dance Contest	Palermo	Febbraio
Junior	Juniors Pole Dance Championship	Modena	Marzo

Qualifiche alla fase nazionale

- Si qualificano per la fase nazionale i primi 4 atleti italiani classificati di ogni categoria.
- Gli atleti dovranno essere in regola con il tesseramento CSEN il giorno della competizione per qualificarsi.
- È possibile partecipare a più di una competizione interregionale per cercare di qualificarsi alla fase nazionale.
- L'organizzazione nazionale può decidere di ripescare altri atleti meritevoli per la fase nazionale.
- In caso di ritiro da parte degli atleti qualificati al nazionale, l'organizzazione seguirà la classifica per inviare le convocazioni.




CAMPIONATO NAZIONALE

Regolamento Generale

CAMPIONATO NAZIONALE - QUALIFICAZIONI INTERREGIONALI – COPPA ITALIA

Le categorie sono suddivise in base ad età, sesso, titoli e competenze tecniche.

CATEGORIE IN GARA e DURATA DELLA BASE MUSICALE

Categoria	Junior U9	Junior U12	Junior U15	Junior U18	Senior	Senior O40	Senior O50
Amatori Base	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'	
Amatori Intermedio	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'
Amatori Avanzato	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	1'30" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'
Amatori Pro					2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'
Semipro					2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'	2'00" a 3'30'
Élite	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"	2'00" a 4'00"
Double Amatori	Categoria unica: 3'00" a 4'30"						
Double Semipro	Categoria unica: 3'00" a 4'30"						
Double Élite	Categoria unica: 3'00" a 4'30"						
Parapole/Special Olympics	Categoria unica: 1'30" a 3'30'						

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA

- **Amatori Base:** Questa categoria è stata istituita per gli atleti che praticano pole dance a livello amatoriale da poco tempo e non hanno mai gareggiato. È vietata l'iscrizione in questa categoria a: istruttori di pole e ginnastica, ex ginnasti che hanno gareggiato all'interno di eventi regionali o nazionali a livello agonistico, artisti circensi, performers. In caso di iscrizioni in questa categoria che non rispettano i criteri richiesti, l'organizzazione potrà spostare di categoria l'atleta fino al giorno della gara. In caso di reclami successivi alla gara o durante la gara e prove certe che l'atleta sia iscritto nella categoria sbagliata, l'atleta sarà squalificato e, in caso di podio, il titolo acquisito sarà revocato e la classifica slitterà di conseguenza. **Sono vietate le inversioni.**
- **Amatori Intermedio:** Questa categoria è stata istituita per coloro che praticano pole come allievi a livello amatoriale. È vietata l'iscrizione in questa categoria a: istruttori di pole e ginnastica, artisti circensi. In caso di iscrizioni in questa categoria che non rispettano i criteri richiesti, l'organizzazione potrà spostare di categoria l'atleta fino al giorno della gara. In caso di reclami successivi alla gara o durante la gara e prove certe che l'atleta sia iscritto nella categoria sbagliata, l'atleta sarà squalificato e, in caso di podio, il titolo acquisito sarà revocato e la classifica slitterà di conseguenza.
- **Amatori Avanzato:** Questa categoria è stata istituita per coloro che praticano pole dance a livello amatoriale con livello tecnico avanzato e per gli atleti che hanno partecipato a competizioni di pole dance in categoria amatoriale inferiore e hanno ottenuto un 1°, 2° e 3° posto.



CAMPIONATO NAZIONALE

- **Amatori Pro:** Questa categoria è stata istituita per coloro che praticano pole dance a livello professionale da meno di 2 anni e per gli atleti che hanno partecipato a competizioni di pole dance in categoria amatoriale e hanno ottenuto un 1°, 2° e 3° posto.
- **Semipro:** Questa categoria è stata istituita per coloro che praticano pole dance a livello professionale come insegnanti di tutti i livelli e per gli atleti che hanno partecipato a competizioni di pole dance in categoria amatoriale-professionale e hanno ottenuto un 1°, 2° e 3° posto.
- **Elite:** Questa categoria è stata istituita per coloro che praticano pole dance a livello professionale come insegnanti di tutti i livelli e per gli atleti che hanno partecipato a competizioni di pole dance in categoria semiprofessionale ed hanno ottenuto un 1°, 2° e 3° posto.

CRITERI GENERALI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE ATLETI

- Per gli atleti singoli
 - è d'obbligo presentare una scheda con gli elementi obbligatori al palo che serviranno a comprendere il livello di difficoltà tecnico necessario ad affrontare la categoria.
 - AMATORI: minimo 3 elementi
 - SEMIPRO: minimo 3 elementi
 - ELITE: minimo 3 elementi
 - Per gli atleti singoli Gli elementi devono essere indicati sulla scheda in ordine di esecuzione.
 - Per gli atleti singoli Fra quelli proposti, è obbligatorio scegliere:
 - 1 elemento di forza
 - 1 elemento di flessibilità
 - 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico
 - I requisiti degli elementi varieranno in base alla categoria scelta e sono indicati nelle rispettive caselle descrittive. In assenza del requisito non è necessario attenersi a richieste particolari ma la figura deve essere identica in posizione del corpo, di mani e di gambe.
 - Ogni elemento obbligatorio deve essere mantenuto almeno 2 sec per permettere al giudice di riconoscerlo.
 - Tutti gli elementi devono essere inseriti su musica in modo fluido e continuativo senza stacchi evidenti se non il tempo richiesto atto al riconoscimento della figura obbligatoria scelta.
 - L'elemento acrobatico a terra non è obbligatorio, ma se eseguito correttamente sarà valutato dal capogiuria con un bonus tecnico di 5 pts.
- Per gli atleti in categoria double
 - Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero
 - Sarà necessario eseguire almeno 1 figura o combinazione di figure in syncro
 - Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione su palo statico
 - Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione su palo spin
 - Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione acrobatica a terra
- Devono essere utilizzati tutti i piani dello spazio: orizzontale (palco) e verticale (palo). Sul piano verticale è obbligatorio superare almeno una volta il 70% del palo.
- Entrambi i pali (spin e statico) devono essere utilizzati in maniera equa, non sarà utilizzato un cronometro ma verrà valutata la routine nella sua completezza.
- Non è obbligatorio presentare un tema, nel caso si scegliesse di rappresentare un tema o un personaggio è necessario seguire criteri di coerenza comprensibili dalla giuria.
- Non è possibile avere comparse sul palco.
- È possibile avere oggetti coreografici purché vengano utilizzati anche durante la routine e siano coerenti con il tema presentato se necessario.
- È possibile avere oggetti scenografici.
- È possibile scegliere qualsiasi base musicale purché priva di linguaggi antisportivi, scurrili o che rimandino all'odio, al razzismo, all'utilizzo di stupefacenti e simili.
- Gli atleti che hanno gareggiato e ottenuto un podio in altre competizioni sportive dovranno contattare l'organizzazione per definire la categoria opportuna alla quale iscriversi.



CAMPIONATO NAZIONALE

- I criteri di costruzione di ogni categoria e gli elementi tecnici fra cui scegliere sono presenti nelle sezioni specifiche di categoria.
- È possibile indossare scarpe di qualsiasi tipo.
- Il costume deve coprire le parti intime, in caso di nudità saranno applicate deduzioni o per nudità evidenti sarà interrotta la routine.
- Non è possibile indossare tanga o perizoma.
- Nelle categorie junior è necessario che le culottes siano coprenti e non si muovano e il top contenga adeguatamente le proporzioni dell'atleta. Costumi non idonei saranno penalizzati a discrezione del giudice artistico nella sezione immagine.
- Non sono previste penalità per culottes o shorts sgambati nelle categorie senior.
- Trasparenze eccessive sul seno o nell'inguine non saranno concesse e penalizzate dal giudice dell'artistico nella sezione immagine.
- Braccialetti, orecchini, orologi, elastici per capelli e similari non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice dell'artistico nella sezione immagine. I piercings sono concessi purché con gioielli minimali.
- Nelle categorie junior si possono indossare guanti o altro abbigliamento per aiutare il grip, in modo da preservare l'incolumità dei bambini qualora non si sentano sicuri con la presa. Non è necessario nessun tipo di certificazione medica o comunicazione all'organizzatore. Nelle categorie senior l'utilizzo dei guanti è permesso solo con presentazione di certificazione medica specifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE - UFFICIALE DI GARA ALL'ESECUZIONE TECNICA

L'ufficiale di gara all'esecuzione tecnica ha un massimo di 100 punti ai quali saranno sottratte le seguenti deduzioni

- Esecuzione tecnica al palo o nel corpo libero povera e linee scorrette
Sarà valutata l'esecuzione dei tricks al palo e dell'esecuzione tecnica della performance a livello tecnico sportivo. Ogni volta che l'atleta sporcherà il movimento con piedi non tirati (escluse scelte coreografiche), gambe non tese o postura non adeguata al palo o a corpo libero il giudice attribuirà una penalità di -0,5 pti
- Transizioni al palo e a corpo libero povere
Saranno considerati i movimenti in entrata e in uscita dai tricks al palo o dalle transizioni a terra. Ogni volta che l'atleta in entrata o in uscita da un elemento o nella transizione mostrerà eccessiva difficoltà o movimenti troppo scattanti sarà applicata la deduzione di -1 pto
- Angolo del movimento non corretto (Bad Angle)
L'elemento in bad angle impedisce al giudice di stabilirne la corretta esecuzione tecnica sarà applicata la deduzione di -1 pto per ogni elemento presentato in bad angle (esclusi, ovviamente, elementi su palo spin)
- Equilibrio e scivolate
Evidenti perdite di equilibrio o scivolate (durata di almeno un secondo) saranno penalizzate con una deduzione di -1 pto per ogni scivolata o perdita di equilibrio
- Pulizia delle mani o aggiustamento di acconciatura e costume
La pulizia delle mani sul corpo o sul costume e l'aggiustamento dell'acconciatura o del costume non sono permessi e saranno penalizzati con una deduzione di -1 pto per ogni volta che il giudice noterà il gesto
- Caduta evidente dal palo o dal corpo libero
Evidenti cadute durante l'esecuzione degli elementi al palo o durante il corpo libero saranno penalizzate con una deduzione di -5 pti per ogni caduta

Il punteggio dell'esecuzione tecnica sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi dei 2 giudici dell'esecuzione. In caso di indecisioni gli ufficiali di gara possono consultarsi e chiedere supporto al capogiuria.



CAMPIONATO NAZIONALE

CRITERI DI VALUTAZIONE - UFFICIALE DI GARA ALLA PRESENTAZIONE ARTISTICA E COREOGRAFICA

Il punteggio dell'ufficiale di gara potrà avere un massimo di 80 punti ottenuti dalla somma dei punteggi nei seguenti criteri di giudizio. Per ogni categoria di giudizio il giudice potrà dare una valutazione compresa fra 1 e 10 seguendo lo schema di base seguente.

1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Completa assenza	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Ottimo

- Musicalità, senso del ritmo e interpretazione musicale (max 10 pti)
Sarà valutata la capacità dell'atleta di lavorare sui tempi della musica e sulla sua interpretazione musicale.
- Presenza scenica (max 10 pti)
Sarà valutata l'interpretazione generale della musica e della coreografia presentata: contatto visivo, costume, trucco, acconciatura e padronanza nel gestire la coreografia. Sono vietati marchi e sponsor nell'abbigliamento; la presenza di marchi e loghi nel costume comporterà una penalità nella scheda del capogiuria. Salita in ritardo di 60" sul palco, abbandono del palco prima del termine della musica e/o interruzione con ripresa della performance comporteranno una penalità nella scheda del capogiuria. In caso di interruzione anticipata della performance, l'atleta avrà la possibilità di ripeterla al termine della categoria, ma la valutazione della seconda esecuzione non sarà inserita nella classifica generale. L'atleta potrà comunque richiedere le schede di entrambe le routines. L'atleta junior potrà indossare guanti o altro abbigliamento per aiutare il grip in modo da preservare l'incolumità dei bambini qualora non si sentano sicuri con la presa. Non è necessario nessun tipo di certificazione medica o comunicazione all'organizzatore. Per gli adulti l'utilizzo dei guanti è permesso solo con presentazione di certificazione medica specifica.
- Intensità (max 10 pti)
Sarà valutata sia l'intensità delle espressioni che la coerenza dei movimenti con la musica e il tema.
- Dinamismo e Fluidità (max 10 pti)
Sarà valutata la capacità dell'atleta di creare una routine dinamica e fluida senza interruzioni. I movimenti dell'atleta dovranno essere fluidi e decisi in entrata e in uscita dalle transizioni senza interruzioni non volute o distrazioni e stacchi improvvisi non ricercati.
- Bilanciamento Coreografico (max 10 pti)
Utilizzo uniforme e fluido di tutti i piani spaziali orizzontali e verticali. Piano di calpestio e floorwork, palo statico e spin usati in modo equilibrato.
- Floorwork o sequenza ballata (max 10 pti)
Non è obbligatorio eseguire una sequenza ballata, ma viene valutata l'abilità di riempire lo spazio coreografico a terra che sia con elementi tecnici acrobatici, ginnici o danzati.
- Immagine (max 10 pti)
Sarà valutata la cura nella scelta del costume e dell'acconciatura oltre alla coerenza di entrambe con la musica e il tema scelto.
- Bilanciamento degli elementi nella coreografia - solo singoli (max 10 pti)
Sarà valutata la scelta degli elementi tecnici nella creazione di una routine bilanciata in cui sono presenti elementi di flessibilità, forza, dinamismo in maniera equilibrata senza sbilanciamenti verso l'uno o l'altro tipo.
- Bilanciamento degli elementi di coppia e delle collaborazioni nella coreografia - solo double (max 10 pti)
Sarà valutata la creatività nella creazione degli elementi in coppia e della loro tipologia in base ai concetti di flessibilità, forza, e dinamismo. Sarà importante che entrambi gli atleti siano "solleventori" o "sostegno", non solo uno più forte rispetto all'altro.



COMPITI DEL CAPOGIURIA

Il capogiuria è addetto alla verifica della presenza dei tricks obbligatori e alla attribuzione di eventuali penalità o bonus aggiuntivi.

Il punteggio della scheda dal capogiuria viene aggiunto o dedotto al punteggio totale dato dalla somma dei 2 punteggi frutto della media degli ufficiali di gara all'esecuzione e all'artistico.

Pole Dance Esecuzione dei Tricks Obbligatori: +5 pti (per ogni elemento eseguito)

Dove non sono richiesti requisiti specifici nell'esecuzione, è meglio attenersi il più possibile all'immagine della figura scelta. Se non ci sono requisiti minimi obbligatori ma la figura viene eseguita in bad angle, con aperture, punte e linee povere o imprecisioni tecniche, l'atleta sarà penalizzato a discrezione della giuria in base al livello di partecipazione e all'età del partecipante. La qualità dell'esecuzione sarà considerata nella voce "esecuzione tecnica generale". Gli elementi presentati devono essere tenuti per almeno 2 secondi senza interrompere la fluidità dell'esercizio; non ci saranno penalità in caso di tenuta inferiore ai 2 secondi, ma il giudice deve poterne verificare la presenza senza difficoltà. I tricks possono essere eseguiti anche con l'utilizzo di oggetti coreografici attenendosi il più possibile alle immagini (es: capovolta avanti o sit on pole con palloncino in mano).

Poteri di supervisione del capogiuria:

- ha il ruolo di controllo e mediazione tra i giudici in caso di disaccordi sull'esecuzione o incongruenze
- non ha potere di modifica dei punteggi del singolo giudice
- assegna deduzioni specifiche, solo una volta, come da scheda allegata ad esempio
- assegna bonus specifici, solo una volta, come da scheda allegata ad esempio
- può decidere l'interruzione dell'esecuzione in caso di malfunzionamento del costume ed evidente visibilità di seno (per il femminile) o parti intime

CAMPIONATO NAZIONALE

GRIGLIA BONUS E DEDUZIONI DEL CAPOGIURIA

Il capo giuria barrerà la casella del trick eseguito, del bonus da aggiungere e/o della penalità da sottrarre. In caso di mancata esecuzione del trick verrà segnato un "NO" accanto al nome della figura non eseguita. I punti saranno addizionati o sottratti al punteggio medio ottenuto dagli altri giudici tecnici e artistici.

ELEMENTI TECNICI CAT. SINGOLO

Pole Dance Esecuzione 1° elemento	+5
Pole Dance Esecuzione 2° elemento	+5
Pole Dance Esecuzione 3° elemento	+5
Elemento acrobatico eseguito correttamente	+5
Indicazione errata dell'ordine delle figure nella scheda di valutazione presentata (le figure devono essere presentate in ordine di esecuzione)	-3
Esecuzione di un elemento di livello superiore	-5
Esecuzione di un secondo elemento di livello superiore	-5
Dal terzo elemento di livello superiore eseguito l'atleta verrà spostato alla categoria successiva	—

ELEMENTI TECNICI CAT. DOUBLE

Esecuzione 1 figura o combinazione di figure in syncro	+5
Esecuzione 1 collaborazione su palo statico	+5
Esecuzione 1 collaborazione su palo spin	+5
Esecuzione 1 collaborazione acrobatica a terra	+5
Originalità nella composizione delle collaborazioni	+5
Sincronia perfetta su due pali diversi	+5

ELEMENTI TECNICI GENERALI

Utilizzo del palo per meno del 70%	-5
Mancato utilizzo dei pali in maniera equa	-5
Uscita dal palco prima del termine della musica	-5
Interruzione evidente della performance per dimenticanza o altro	-5
Ingresso ritardato (più di 60") alla presentazione dell'atleta	-3
Atleta canta durante la performance (escluso canto coreografico/teatrale voluto)	-3
Musica troppo lunga o troppo corta	-3
Piedi sporchi per evidente dimenticanza	-3
Costume non adatto che crea disagio di qualsiasi tipo (saranno penalizzati spostamenti del costume o trasparenze che scoprono o mostrano indumenti intimi; rottura anche accidentale del costume. Non saranno penalizzati trasparenze o intimi a vista voluti appositamente o chiaramente parte del costume di scena, es: top sotto maglia larga, spalline di altri colori inserite nel costume)	-3
Presenza di marchi o loghi di scuole sul costume di gara	-3
Nudità accidentale	-3
Mancato utilizzo degli oggetti portati sul palco	-3
Utilizzo di oggetti non permessi nel regolamento	-3
Originalità della performance	+3
Ricercatezza nella scelta del brano e genere musicale (<i>tipologia di musica in funzione delle competizioni o spettacoli, non alla popolarità radiofonica del brano; il genere musicale utilizzato dovrebbe essere originale e/o appartenente a una famiglia di generi non troppo inflazionato, es: il tango o il dubstep si utilizza spessissimo, il genere non sarà originale anche se la canzone è sconosciuta</i>)	+3
Buon utilizzo e scelta degli oggetti di scena/oggetto coreografico	+3
Utilizzo originale dell'oggetto coreografico se presente	+3



REGOLAMENTO SPECIFICO DELLE CATEGORIE TECNICHE












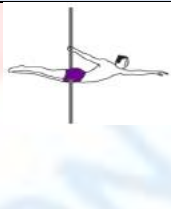
Base amatori

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE







La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

SPECIFICHE

- Nella coreografia sono vietate tutte le inversioni del corpo sia al palo che a corpo libero (verticali). Per inversioni si intendono tutte le figure eseguite al palo durante le quali la testa scende sotto la linea del bacino. Sono vietate tutte le verticali, sia sulle mani che sugli avambracci. Es: Lay Out, Cross Knee Release, Ultrawoman, Straddle V, Gemini, Skorpio, ecc.
- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pti per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico.

					
A112	A046	A002	A113	A047	A005
Ballerina Floor Based	Pole Straddle 160 Floor Based	Ballerina	Split On Pole Floor Based	Pole Straddle 180 Floor Based	Split On Pole
Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità
					
B003	B019	B012	B045	B121	B013
Split Grip Cradle Tuck	Cupid Supported	Straddle Hold	Flag Grip Attitude	Split Grip Straddle	Superman Basic
Requisito: Busto parallelo al pavimento	Nessun requisito	Nessun requisito	Requisito: Corpo parallelo al pavimento	Nessun requisito	Requisito: Busto e gambe paralleli al pavimento
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza

CAMPIONATO NAZIONALE

					
C001	C002	C003	C032	C005	C006
Back Hook Spin	Fireman Spin	Front hook Spin	Geisha Spin	Chair Spin	Forward Attitude Spin
Nessun requisito	Nessun requisito	Nessun requisito	Nessun requisito	Requisito: Corpo staccato dal palo, gambe sollevate	Requisito: Corpo e gambe staccate dal palo
Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico



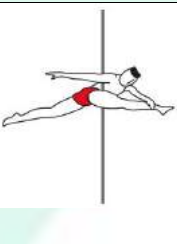
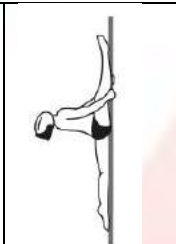
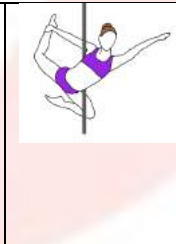

Intermedio amatori

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

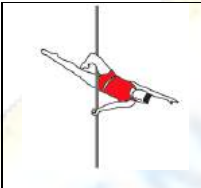
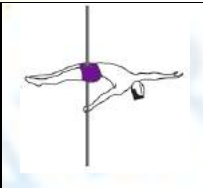

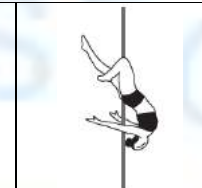
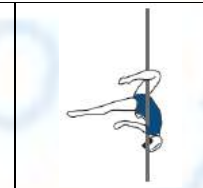
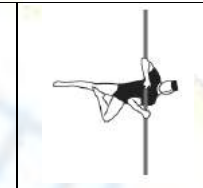
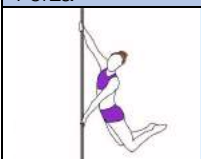
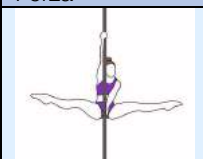
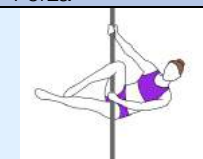
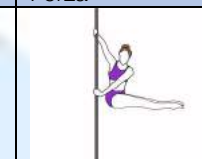
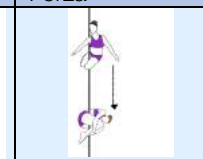
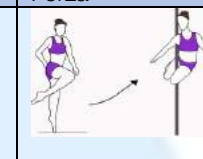
SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pti per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico

					
A132	A004	A114	A013	A087	A089
Ballerina 180	Jade 160	Chopstick 160 Supported	Front Split Layback	Floating Ballerina	Standing Split 180
Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità



CAMPIONATO NAZIONALE

					
B002	B115	B004	B009	B010	B053
Outside Knee Hook	Pole Plank	Inverted Crucifix	Cross Knee Release	Outside Knee Hang	Flag Grip Side Passè
Nessun requisito	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Nessuna mano al palo	Requisito: Nessuna mano al palo	Requisito: Nessuna mano al palo	Requisito: Corpo e gamba tesa paralleli al pavimento
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza
					
C009	C016	C012	C010	D001	D008
Carousel	Boomerang Spin	Side Spin	Chair Spin Extended	Drop in Sit Position	Saulo Jump on
Requisito: Le gambe possono essere tese o piegate	Requisito: Gambe parallele al pavimento o sopra	Nessun requisito	Requisito: Gambe parallele al pavimento	Requisito: Almeno un metro di discesa	Nessun requisito
Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Dinamico	Dinamico

Avanzato amatori

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE





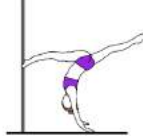




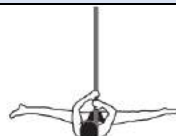





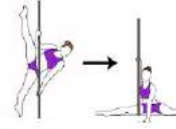


La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pti per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico



CAMPIONATO NAZIONALE

					
A003	A124	A006	A007	A083	A127
Inside Leg Hang 160	Broken Doll 160	Allegra Passè 160	Capezio Passè 160	Handstand Split 160	Iguana Backbend
Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Requisito: Apertura minima 160°	Nessun requisito; le gambe possono essere piegate o tese
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità
					
B116	B005	B120	B015	B017	B048
Iguana Hold	Brass Monkey	Handspring Hang	Shouldermount Straddle	Back Support tuck	Twistd Grip Ayesha
Requisito: Gambe e corpo paralleli al palo	Nessun requisito	Requisito: Nessuna spalla a contatto con il palo	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Corpo parallelo al pavimento	Nessun requisito
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza
					
C040	C014	C015	C070	D080	D003
Backward Pencil Spin	Cradle Straddle Spin	Reverse Grab Pencil	Jamilla Split Drop	Chest Momentum Regrip	Crucifix Drop
Requisito: Gambe tese e non a contatto con il palo	Requisito: Corpo parallelo al pavimento	Requisito: Gambe tese durante il movimento	Requisito: Almeno 1 metro di discesa	Nessun requisito	Requisito: Almeno 1 metro di discesa; nessuna mano al palo
Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Dinamico	Dinamico	Dinamico

CAMPIONATO NAZIONALE


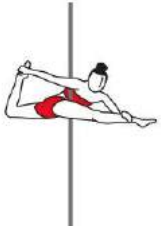
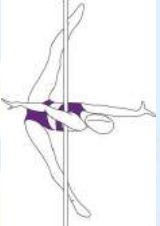
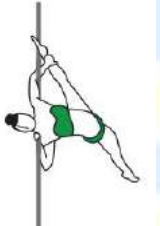




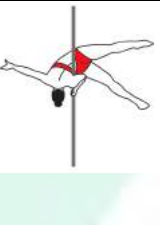
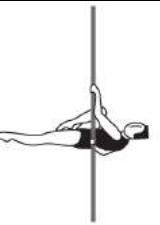
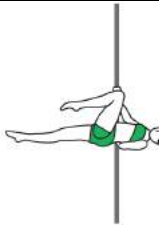
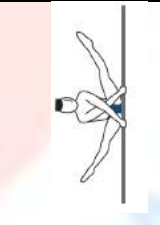
Pro amatori

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pti per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico

					
A017	A018	A051	A027	A059	A092
Cappelletti Passè 180	Chopstick Passè 180	Keem Underarm Split	Pegasus Upward	Superman V	Dragontail Front Split 160
Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 160° e corpo parallelo al pavimento	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Nessuna mano al palo	Requisito: Apertura minima 160° con gambe parallele al pavimento
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità
					
B102	B024	B061	B068	B069	B049
Shoulder Mount Deadlift	Superman Passè	Janeiro Classic	Table Top (inside Leg Passè)	Table Top (Outside Leg Passè)	Cross Grip Tulip
Requisito: Gambe tese durante il movimento	Requisito: Nessuna mano al palo e corpo parallelo al pavimento	Requisito: Solo mano sotto al palo	Requisito: Corpo e gamba esterna paralleli al pavimento	Requisito: Corpo e gamba interna paralleli al pavimento	Requisito: Corpo parallelo al pavimento, gambe simmetriche rispetto al corpo
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza

CAMPIONATO NAZIONALE

C020	C025	C024	D075	D032	D004
Reverse Grab To Walk Over	Cradle To Extended Butterfly	Phoenix Classic	Shouldermunt Climb	Shouldermount Jump Out	Jade Drop
Requisito: 360° di rotazione prima di toccare il suolo	Requisito: 360° di rotazione prima di toccare il suolo	Requisito: 360° di rotazione prima di toccare il suolo	Requisito: Le mani si devono staccare e il corpo salire durante il movimento	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta	Requisito: Almeno 1 metro di discesa; nessuna mano al palo
Spin Su statico	Spin Su statico	Spin Su statico	Dinamico	Dinamico	Dinamico

Semipro

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

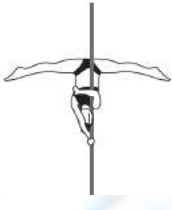
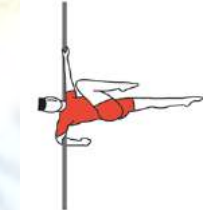

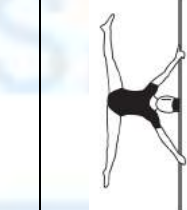
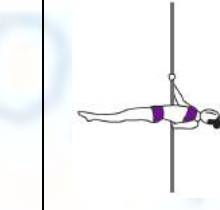
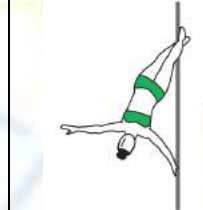

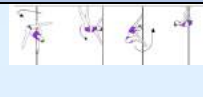
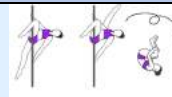
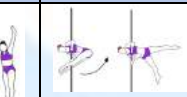


SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pti per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico

A015	A025	A030	A079	A019	A061
Marion Amber 180	Alesia Split	Machine Gun	Flying K Elbow Lock	Inverted Front Split	Eagle
Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°; solo una mano al palo	Requisito: Apertura minima 180°; corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Apertura minima 180°	Requisito: Apertura minima 180°; corpo parallelo al pavimento	Requisito: Apertura minima 180°; gambe e braccia distese
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità



CAMPIONATO NAZIONALE

					
B050	B051	B027	B044	B070	B042
Elbow Grip Hold	Reverse Elbow Flag Passè	Shoulder Mount Straddle	Iron X	Table Top	Supported Saylor
Requisito: Presa superiore in elbow grip	Requisito: Corpo e gamba tesa paralleli al pavimento	Requisito: Gambe parallele al pavimento	Requisito: Corpo parallelo al pavimento	Requisito: Corpo parallelo al pavimento	Requisito: Solo una mano al palo con braccio teso
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza
					
C021	C023	D035	D014	D012	D030
Phoenix To jump Out	Reverse Grab To Front Flip Half Turn	Sneaky Drop	Fonji 2	Forearm Back Flip	Titanic Drop
Requisito: 360° di rotazione prima del salto e arrivo in posizione eretta	Requisito: 360° di rotazione prima di toccare il suolo	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta	Requisito: Nessun contatto con il pavimento	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta	Requisito: Nessuna mano al palo o contatto al pavimento durante il movimento
Spin Su statico	Spin Su statico	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Dinamico

Élite

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE


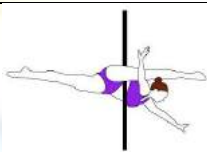
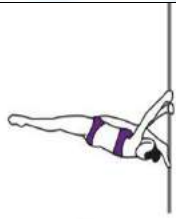

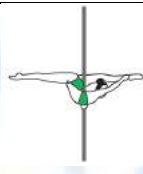

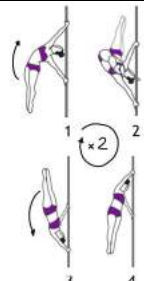
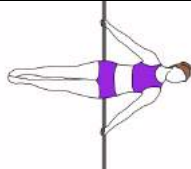
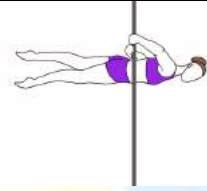
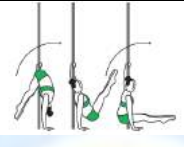
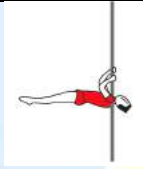


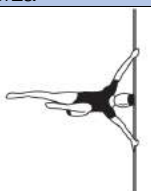

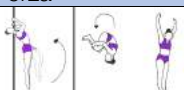

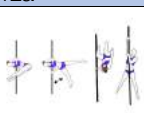
La routine deve comprendere 3 elementi obbligatori al palo fra quelli proposti nella scheda degli elementi della categoria, gli elementi devono essere dichiarati in ordine di esecuzione nella scheda del capogiuria allegata.

SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero.
- Gli elementi scelti dovranno essere eseguiti quanto più similmente alla figura proposta, sono previsti requisiti di esecuzione relativi ad aperture o parallelismi in alcuni elementi, dove indicato. La figura scelta deve essere eseguita come proposta in figura. Cercare di mantenere l'esecuzione della figura il più simile possibile alla figura proposta. Es: durante l'esecuzione dell'obbligatorio sono ammissibili impugnature differenti da quelle proposte o varianti rispetto al lato d'esecuzione.
- Saranno dedotti 5 pts per ogni figura del livello successivo eseguita, fino a un massimo di 2 figure. Se saranno eseguite più di 2 figure di livello successivo, l'atleta sarà spostato di categoria dalla giuria e valutato di conseguenza.
- Gli elementi obbligatori devono essere tenuti per almeno 2 sec.
- Fra quelli proposti è obbligatorio scegliere: 1 elemento di forza, 1 elemento di flessibilità, 1 elemento dinamico su palo statico (spin su statico) oppure 1 elemento dinamico



CAMPIONATO NAZIONALE

					
A096	A100	A035	A044	A067	A068
Inverted No Hands Split	Machine Gun No Hands	Russian Split	Flying K	Rainbow Marchenko	Super Pain
Requisito: Apertura minima 180°; nessuna mano al palo	Requisito: Apertura minima 180°; nessuna mano al palo	Requisito: Apertura minima 180°; corpo parallelo al pavimento	Requisito: Apertura minima 180°; solo una mano e un piede al palo	Requisito: Apertura minima 180°; gambe parallele al pavimento	Requisito: Busto superiore al piano orizzontale
Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità	Flessibilità
					
B090	B076	B080	B028	B071	B078
Pole Clock	Toothpick	Back Grip Plank Straddle	Bozina Clock	Shoulder Mount Plank	Split Grip Side Plank
Requisito: Nessun contatto al pavimento durante il movimento	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Rotazione di 360°	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento	Requisito: Corpo e gambe paralleli al pavimento
Forza	Forza	Forza	Forza	Forza	Forza
					
C030	C045	D020	D044	D039	D094
Cup Grip To Straddle (Montanaro)	Split Grip Spin Iron Passè	Flag Grip To Cup Grip Iron X Regrip	Shoulder Mount To Flip Out	Chinese Back Flip Out	Brass Monkey To Front Flip On Pole (Breschi Flip)
Requisito: Rotazione di almeno 720° durante il movimento	Requisito: Corpo e gamba tesa paralleli al pavimento	Requisito: Posizione iniziale in flag grip con arrivo in cup grip iron X	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta	Requisito: Atterraggio dalla fase di volo in posizione eretta
Spin Su statico	Spin Su statico	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Dinamico

CAMPIONATO NAZIONALE

Double Amatori, Semipro, Élite

CRITERI DI SCELTA DELLA CATEGORIA E CRITERI DI COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

La routine non deve comprendere elementi obbligatori al palo.

SPECIFICHE

- Non sono previsti elementi obbligatori a corpo libero
- Sarà necessario eseguire almeno 1 figura o combinazione di figure in syncro
- Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione su palo statico
- Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione su palo spin
- Sarà necessario eseguire almeno 1 collaborazione acrobatica a terra

Le combinazioni sono libere e non devono essere dichiarate, il capogiuria verificherà la presenza delle collaborazioni con relativi punteggi come da scheda.

L'esecuzione tecnica delle figure sarà valutata dagli ufficiali di gara dell'esecuzione e la fluidità dei movimenti, quindi la loro esecuzione coreografica, dagli ufficiali di gara dell'artistico.

Tutte le immagini degli elementi scelti per redigere il regolamento e la nomenclatura utilizzata, oltre ai codici tecnici, sono stati utilizzati su concessione dei POSA (<https://www.posaworld.org/>) e con il benestare del presidente federale Davide Lacagnina.

Il codice completo dei punteggi è scaricabile dal sito web della federazione internazionale.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per iscriversi alle competizioni sportive dell'ente è necessario compilare il form e inviare tutto in maniera telematica sul sito:

<http://www.csenpoledance.it>

Al momento dell'iscrizione dovreste accettare il regolamento appena letto e la normativa della privacy di seguito e facente parte integrante del regolamento.

CONTATTI

Coordinatore nazionale settore pole dance e pole sport: Erika Esposito

M_+39 340 5152759

csenpolenazionale@gmail.com

<http://www.csenpoledance.it>



Informativa Privacy ex ar. 13 del regolamento (UE) 2016/679

Gentile Signore/a, desideriamo informarla, in qualità di Titolari del trattamento, che il Regolamento UE/2016/679 Generali Data Protection Regulation (G.D.P.R.), di immediata applicazione anche in Italia, in attesa dell'emanazione del Decreto previsto dalla Legge Comunitaria n. 163/2017 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del G.D.P.R., pertanto, Le fornisco le seguenti informazioni:

1. a) I dati personali anagrafici e di recapiti, da Lei forniti verranno trattati per le seguenti finalità basate sul Suo consenso e sul legittimo in tessere della scrivente SSD Female Arts Studio S.r.l. inserimento nell'elenco degli affiliati e relativo tesseramento presso il CSEN a cui siamo affiliati ed ogni altro utilizzo attinente ai suddetti rapporti associativi e di tesseramento sportivo. I Dati saranno raccolti per comunicarli anche al Comitato Olimpico Nazionale Italiano ai fini della gestione del Registro delle Società Sportive per l'assolvimento degli obblighi istituzionali. b) inoltre, su specifico consenso, i dati potranno essere trattati per comunicazioni di promozione e diffusione dello sport da parte del Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

2. Base giuridica di tale operazione sono l'art. 36 e.e., la normativa fiscale relativa agli enti non commerciali, in particolare l'art. 148 del T.U.I.R. l'art. 4 del D.P.R. 633/72 e l'art. 90 della Legge 289/2002, nonché le norme del CONI e Federali relative al tesseramento e alla partecipazione alle attività organizzate da tali enti o con la loro partecipazione.

3. I legittimi interessi del titolare del trattamento perseguiti con tale attività sono una chiara e corretta applicazione delle disposizioni statutarie sul ordinamento interno e l'amministrazione dell'associazione, la possibilità di usufruire delle agevolazioni fiscali spettanti all'associazione, la possibilità di partecipare alle attività organizzate dagli enti citati al precedente punto 1.

4. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: su schede manuali, realizzate anche con l'ausilio di mezzi elettronici, conservate in luoghi chiusi, la cui chiave è detenuta dal Presidente e dagli incaricati dell'amministrazione, ovvero in maniera informatizzata, su un PC posto presso la sede della SSD che è attrezzato adeguatamente contro i rischi informatici (firewall, antivirus, backup periodico dei dati); autorizzati ad accedere a tali dati sono il presidente e gli incaricati dell'amministrazione. Ai sensi dell'art. 4 n. 2 del G.D.P.R., il trattamento dei dati personali potrà consistere nella raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

5. I dati personali saranno conservati per tutto il tempo indispensabile una corretta tenuta del libro dei soci e/o per procedere alle formalità richieste al Centro Sportivo Educativo Nazionale cui siamo affiliati: tale termine è determinato dal codice civile, dalla normativa fiscale e dalle norme e regolamenti del CONI e dal CSI e CSEN cui siamo affiliati. La verifica sulla obsolescenza dei dati oggetto di trattamento rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati viene effettuata periodicamente.

6. Il conferimento dei dati è obbligatorio per il raggiungimento delle finalità dello statuto della Società ed è quindi indispensabile per l'accoglimento della sua domanda di ammissione a socio e/o per il tesseramento presso i soggetti indicati al punto precedente; l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di accogliere la Sua domanda di iscrizione e/o tesseramento, non essendo in tale ipotesi possibile instaurare l'indicato rapporto associativo e/o di tesseramento presso il CSI o CSEN e registrazione presso il Registro del C.O.N.I.

7. I dati anagrafici potranno essere comunicati al CSI e/o a cui siamo affiliati, anche tramite i suoi organi periferici; tutti i dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione.

8. Il trattamento non riguarderà dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili", vale a dire "i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di opinioni politiche, associazioni a sindacati nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale". I dati sanitari, qualora obbligatori ed imposti ai fini assicurativi e legali, sono conservati a cura del medico sociale che provvede in proprio al loro trattamento.

9. Il titolare del trattamento è la SSD Female Arts Studio S.r.l. con sede in Modena in via Pico della Mirandola 40/E, contattabile all'indirizzo mail: femaleartstudio@gmail.com

10. Il responsabile del trattamento è Erika Esposito Presidente della Società Sportiva. In ogni momento Lei potrà esercitare i Suoi diritti di conoscere i dati che La riguardano, sapere come sono stati acquisiti, verificare se sono esatti, completi, aggiornati e ben custoditi, di ricevere i dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, di revocare il consenso eventualmente prestato relativamente al trattamento dei Suoi dati in qualsiasi momento ed opporsi in tutto od in parte, all'utilizzo degli stessi come sanciti dagli artt. da 15 a 20 del G.D.P.R. Tali diritti possono essere esercitati attraverso specifica istanza da indirizzare tramite raccomandata agli indirizzi presenti al punto 9 - o PEC - al Titolare del trattamento.

11. Lei ha in diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Tale diritto potrà essere esercitato inviando la revoca del consenso all'indirizzo e-mail indicato nel precedente punto 9 o IO.

12. Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ovvero a una diversa autorità di controllo che dovesse essere istituita dal Decreto previsto dalla Legge Comunitaria n. 163/2017

13. Non esiste alcun processo decisionale automatizzato, né alcuna attività di profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del G.D.P.R.

